

PRÊMIO ARÃO SCHWARTZ



REGULAMENTO



Sumário

| | |
|--|----|
| Considerações Gerais | 1 |
| Sobre o COPAS..... | 1 |
| Sobre a participação de acadêmicos de outros cursos | 1 |
| Sobre a avaliação de resumos..... | 1 |
| Caso de exclusão ou esquecimento de autores participantes..... | 1 |
| Sobre o número de trabalhos inscritos | 1 |
| Casos de necessidade de triagem | 2 |
| Relatos de experiência..... | 2 |
| Sobre apresentações prévias..... | 2 |
| Sobre os autores e orientadores..... | 2 |
| Inscrições | 3 |
| Categoria dos Trabalhos..... | 4 |
| Relato de caso/série de casos | 4 |
| Trabalho inédito | 4 |
| Revisão sistemática | 4 |
| Relato de experiência | 5 |
| Sobre a determinação da categoria dos trabalhos..... | 5 |
| Estrutura dos Trabalhos | 6 |
| Apresentação Oral..... | 6 |
| Apresentação Pôster | 8 |
| Avaliação dos Trabalhos | 10 |
| Critérios de Desclassificação | 11 |
| Critérios de Penalidade | 12 |
| Apresentação Oral..... | 12 |
| Apresentação Pôster | 13 |
| Critérios de Desempate | 14 |
| Premiação..... | 15 |
| Certificados | 16 |
| Considerações Finais..... | 17 |

Considerações Gerais

SOBRE O COPAS

1. A participação dos membros da Comissão Organizadora do Prêmio Arão Schwartz nos trabalhos inscritos é permitida, podendo estes concorrer à premiação do PAS, excetuando-se os membros participantes do COPAS.

- a. COPAS: é uma comissão selecionada anualmente, composta pelo coordenador, secretário e um membro a escolha da Comissão Organizadora do Prêmio Arão Schwartz;
- b. Todos os membros do COPAS terão seus nomes previamente divulgados na página oficial do Prêmio Arão Schwartz antes do início do processo de avaliação dos trabalhos;
- c. Cabe ao COPAS acesso único e exclusivo à pontuação dos trabalhos concorrentes ao prêmio, bem como a organização e divulgação dos resultados. Os demais membros da comissão não terão nenhum tipo de acesso aos dados e notas referentes à premiação.

SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE ACADÊMICOS DE OUTROS CURSOS

2. A participação de acadêmicos matriculados em outros cursos da área de saúde, bem como de cursos da área da saúde de outras instituições, é permitida, desde que os trabalhos apresentem conteúdos pertinentes para o âmbito médico e da saúde e estejam dentro das normas estabelecidas neste regulamento.

SOBRE A AVALIAÇÃO DE RESUMOS

3. A avaliação dos resumos nos casos de Apresentação Pôster, será unicamente com intuito de seleção de trabalhos, acontecendo apenas se o limite de vagas for atingido e não sendo considerada como parte da nota final.

CASO DE EXCLUSÃO OU ESQUECIMENTO DE AUTORES PARTICIPANTES

4. Em caso de exclusão ou esquecimento de autores que se comprovem como participantes na elaboração do trabalho, cabe a Comissão Organizadora do Prêmio Arão Schwartz decidir a respeito da desclassificação ou não destes.

SOBRE O NÚMERO DE TRABALHOS INSCRITOS

5. Será permitido um número máximo de 36 trabalhos submetidos na forma de Apresentação Oral e 30 na forma de Apresentação Pôster:

- a. Caso o número de trabalhos inscritos exceda o número máximo estipulado nesse item, cabe a COPAS realizar a triagem dos trabalhos.

CASOS DE NECESSIDADE DE TRIAGEM

6. O número de vagas de cada tema (Pediatria, Ginecologia e Obstetrícia, Clínica Médica ou Clínica Cirúrgica) é limitado, de tal forma que, na presença de um número de inscritos maior que o número de vagas, caberá à COPAS a triagem dos trabalhos que integrarão cada tema;
7. A triagem será estabelecida a partir da pontuação obtida na avaliação do trabalho completo, no caso da apresentação oral, e da pontuação obtida na avaliação do resumo, no caso de apresentação de pôster.

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

8. Os trabalhos incluídos nessa categoria deverão ser inscritos na forma de pôster;
9. É importante lembrar que essa categoria não será incluída na premiação do PAS, sendo apenas entregue o certificado.

SOBRE APRESENTAÇÕES PRÉVIAS

10. Não serão aceitos trabalhos apresentados em edições anteriores do Prêmio Arão Schwartz, sob pena de desclassificação com anulação dos certificados dos autores e impedimento destes de se inscreverem na edição seguinte do PAS.

SOBRE OS AUTORES E ORIENTADORES

11. O trabalho deve ter no máximo 12 autores, sendo um destes o apresentador do trabalho, denominado como autor relator;
12. Os trabalhos devem ter no mínimo 1 orientador e no máximo 4:
- a. Os 2 primeiros orientadores serão não pagantes;
 - b. Os demais dois orientadores serão pagantes e, portanto, deverão estar inscritos no COMAS.
13. Os autores graduados e os orientadores devem ser profissionais ligados à saúde.

Inscrições

1. A inscrição de trabalhos no PAS implica no conhecimento das normas do presente regulamento, ciência de todos seus artigos e concordância com os mesmos;
2. A inscrição do trabalho, bem como do participante deverão ser realizadas pela plataforma do Congresso Médico Acadêmico de Santos (COMAS), <http://www.comasantos.com.br>, na secção referente ao Prêmio Arão Schwartz pelo autor relator;
3. As informações sobre os autores dos trabalhos deverão constar apenas no formulário de inscrição, no campo apropriado;
4. O autor relator deverá obrigatoriamente preencher e seguir as orientações presentes no formulário de inscrição:
 - a. O preenchimento de todos os campos do formulário de inscrição é indispensável.
5. O autor relator, no ato da inscrição, deve escolher a forma de submissão: Apresentação Oral (AO) ou Apresentação Pôster (AP);
6. É obrigatório, após a escolha da forma de apresentação, o envio do trabalho completo, em caso de submissão de trabalho para Apresentação Oral (AO), ou o resumo, em caso de submissão de trabalho para a Apresentação Pôster (AP);
7. Após o envio do formulário de inscrição o conteúdo do trabalho como um todo (trabalho propriamente dito), bem como qualquer parte dele (título; nome de autores e orientadores; e demais tópicos relacionados com o trabalho inscrito) não poderão ser alterados;
8. Todos os autores de trabalhos enviados deverão estar inscritos no COMAS até a sua abertura.
9. O trabalho na forma de apresentação oral deve possuir um dos seguintes temas: Pediatria, Ginecologia e Obstetrícia, Clínica Médica ou Clínica Cirúrgica.
10. Uma pessoa pode ser autora relatora de mais de um trabalho apenas se eles forem de temas distintos.

Categoria dos Trabalhos

Cada trabalho deverá ser qualificado em uma das seguintes categorias:

1) RELATO DE CASO/SÉRIE DE CASOS

Os trabalhos dessa categoria deverão conter:

1. Introdução;
2. Relato de caso;
3. Discussão;
4. Referências.

2) TRABALHO INÉDITO

Os trabalhos dessa categoria deverão conter:

1. Introdução;
2. Objetivo;
3. Materiais e métodos;
4. Resultados;
5. Discussão;
6. Conclusão;
7. Referências.

3) REVISÃO SISTEMÁTICA

Os trabalhos dessa categoria deverão conter:

1. Introdução;
2. Objetivo;
3. Materiais e métodos;
4. Resultados;
5. Discussão;
6. Conclusão;
7. Referências.

4) RELATO DE EXPERIÊNCIA

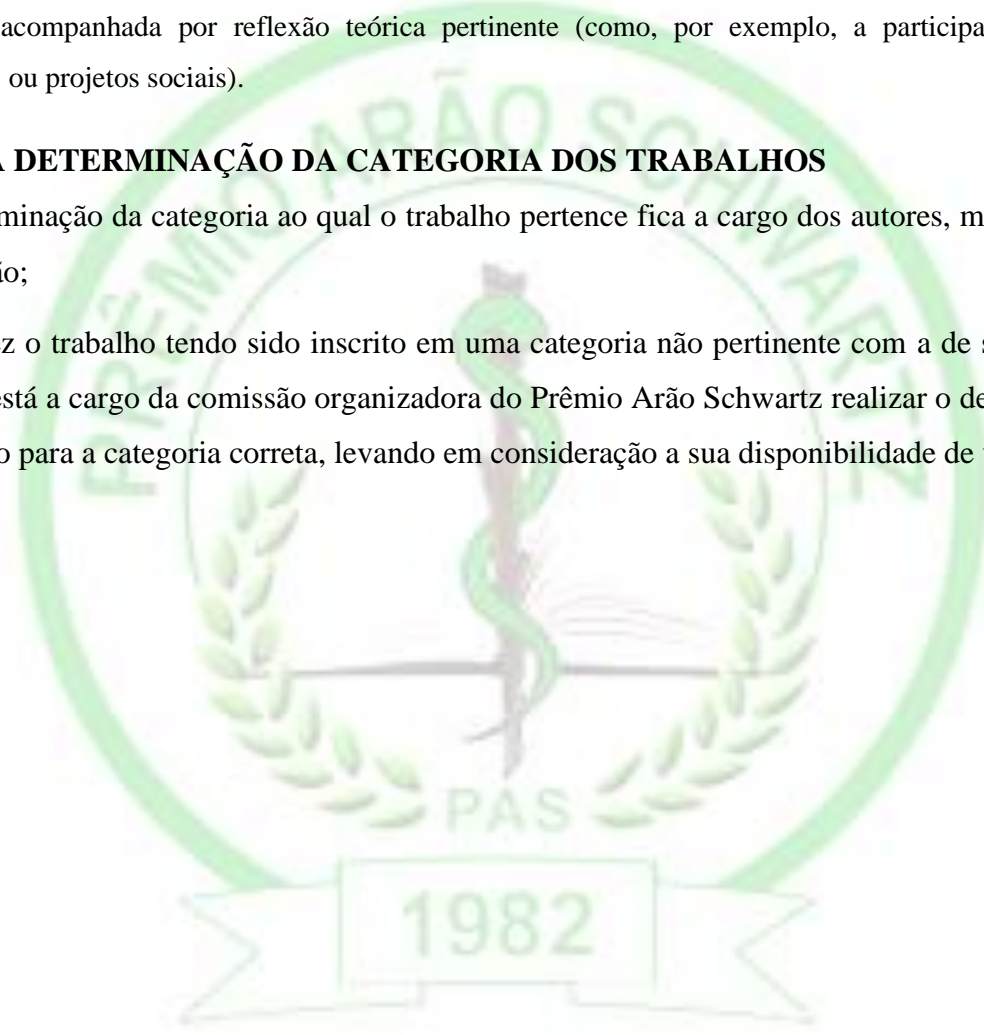
Os trabalhos dessa categoria deverão conter:

- 1.** Introdução;
- 2.** Relato da experiência;
- 3.** Discussão;
- 4.** Referências.

Observação: essa categoria é composta por trabalhos que relatem experiências em determinada área da Medicina, acompanhada por reflexão teórica pertinente (como, por exemplo, a participação em ligas acadêmicas ou projetos sociais).

SOBRE A DETERMINAÇÃO DA CATEGORIA DOS TRABALHOS

- 1.** A determinação da categoria ao qual o trabalho pertence fica a cargo dos autores, mediante o ato da inscrição;
- 2.** Uma vez o trabalho tendo sido inscrito em uma categoria não pertinente com a de seu conteúdo principal está a cargo da comissão organizadora do Prêmio Arão Schwartz realizar o devido manejo do trabalho para a categoria correta, levando em consideração a sua disponibilidade de vagas.



Estrutura dos Trabalhos

1) APRESENTAÇÃO ORAL

I. Formatação do Trabalho Completo:

1. Arquivo em formato “PDF” (enviar o arquivo em PDF e em Word);
2. Texto escrito em Língua Portuguesa;
3. No máximo 15 páginas, excluindo os anexos (gráficos, tabelas, fotografias etc.);
4. Fonte Times New Roman, tamanho 12 e em cor preta;
5. Espaçamento entre linhas de 2,0 centímetros;
6. Margens superior e esquerda de 3 centímetros, e inferior e direita de 2 centímetros;
7. 1ª folha: Título do trabalho em português (fonte Times New Roman, em negrito, tamanho 14, parágrafo centralizado) e em inglês (fonte Times New Roman, tamanho 14, parágrafo centralizado);
8. 2ª folha: Descritores, em número mínimo de 3 e máximo de 5, em português e em inglês. Utilizar os Descritores em Ciências da Saúde da Bireme (DECS);
9. 3ª folha: Resumo do trabalho com no máximo 450 palavras. É vedada a colocação de tabelas, gráficos e outras ilustrações neste resumo;
10. 4ª folha em diante: trabalho propriamente dito, com o título e subdivisão de acordo com sua categoria (descritas na seção “Categoria dos trabalhos”);
11. As referências devem seguir a formatação no estilo Vancouver;
12. Nomenclaturas, abreviaturas e siglas oficiais e consagradas poderão constar no texto, desde que seus significados estejam em anexo.

Parágrafo único: mesmo nos casos em que o trabalho consistir na exposição de resultados parciais, estes devem ser apresentados. Não será permitido afirmar que os resultados serão discutidos posteriormente, seja ao longo do trabalho completo ou durante a apresentação oral.

II. Apresentação Oral propriamente dita:

1. Os trabalhos serão apresentados pelos autores relatores durante o COMAS;

2. A ordem das apresentações orais será aleatória, determinada por sorteio realizado pela Comissão Organizadora do PAS. A sequência de apresentação dos trabalhos será divulgada em momento oportuno;
3. Recursos de Datashow (com Microsoft PowerPoint) estarão disponíveis para todas as apresentações orais. Os slides para apresentação deverão ser entregues ao membro da Comissão Organizadora responsável até o dia estipulado;
4. O modelo de slide a ser utilizado nas apresentações estará disponível juntamente com este regulamento no site oficial do Prêmio Arão Schwartz;
5. É vetada a presença do nome dos autores/orientadores em qualquer slide da Apresentação Oral;
6. O autor relator pode se identificar oralmente durante a apresentação;
7. Todos os autores relatores devem estar presentes, impreterivelmente, desde o início da sessão especificada;
8. Em caso de troca de autor relator, esta deverá ser efetuada através de carta, devendo a mudança ser descrita e informada à secretaria do Prêmio Arão Schwartz. Deverá conter nome completo do autor relator que não comparecerá e do autor relator substituto, bem como suas respectivas assinaturas e o título do trabalho. A carta deverá ser entregue a um dos membros da Comissão Organizadora do PAS com, no mínimo, 24 horas de antecedência;
9. O autor relator terá 10 minutos para exposição, 2 minutos para responder às arguições da plateia e 5 minutos para cada membro da banca julgadora realizar os questionamentos e comentários;
10. Apenas o autor relator poderá responder as arguições feitas pelos membros da Banca.

2) APRESENTAÇÃO PÔSTER

I. Formatação do Resumo:

1. Arquivo em formato “PDF” (enviar o arquivo em PDF e em Word);
2. Texto escrito em Língua Portuguesa;
3. Resumo do trabalho com, no máximo, 450 palavras, com fonte Times New Roman, tamanho 12 e em cor preta. É vedada a colocação de tabelas, gráficos e outras ilustrações neste resumo;
4. Fonte Times New Roman, tamanho 12 e em cor preta;
5. Espaçamento entre linhas de 1,5 centímetros;
6. Margens superior e esquerda de 3 centímetros, e inferior e direita de 2 centímetros;
7. Título do trabalho em português (fonte Times New Roman, em negrito, tamanho 14, parágrafo centralizado);
8. Referências.

II. Pôster:

1. Obrigatório envio do pôster digital até a data estipulada;
2. O modelo de pôster a ser utilizado nas apresentações será divulgado em momento oportuno, podendo cada autor alterar o pôster segundo sua vontade, garantindo que contenha as seguintes informações;
3. A entrega dos pôsteres físicos deverá ser feita até a data estipulada;
4. O pôster físico deverá ser exatamente igual à sua versão digital;
5. A retirada dos pôsteres físicos deverá ser feita pelos próprios autores, no horário que antecede a cerimônia de encerramento do Congresso, entre as 8h e as 12h;
6. A ordem das apresentações do pôster será aleatória, determinada por sorteio realizado pela Comissão Organizadora do PAS. A sequência de apresentação dos pôsteres será divulgada em momento oportuno;
7. Após o início da sessão, a Banca Julgadora procederá às arguições consideradas necessárias;
8. Caso qualquer um dos autores não retire o pôster, este será descartado pela Comissão Organizadora do PAS;

9. A Comissão Organizadora do Prêmio Arão Schwartz se exime de qualquer responsabilidade sobre os pôsteres físicos durante e após a realização do COMAS, sendo os autores responsáveis pelos mesmos.

III. Formatação do Pôster:

1. Tamanho de 120 cm de altura e 90 cm de largura;
2. Título do trabalho igual ao do resumo;
3. Nome dos autores abreviados segundo as normas da formatação Vancouver;
4. Laboratório/departamento, instituição, cidade e estado em que foi realizado o trabalho;
5. Não se faz necessária a presença das referências no pôster.



Avaliação dos Trabalhos

BANCA JULGADORA

1. A Banca Julgadora será composta por revisores científicos, médicos e profissionais da área de saúde, sendo a escolha dos componentes a cargo da Comissão Organizadora do PAS;
2. A composição da Banca Julgadora será divulgada em momento oportuno;
3. As decisões tomadas pela Banca Julgadora acerca dos trabalhos apresentados são de caráter único, soberano e irrevogável;
4. O julgamento dos trabalhos selecionados para apresentação oral será feito em 2 (duas) etapas:
 - a) 1ª Etapa: avaliação do trabalho completo (escrito), com peso 5. O julgamento e a devida atribuição de notas serão realizados por uma banca externa, devidamente escolhida pela Comissão Organizadora do PAS;
 - b) 2ª Etapa: avaliação da apresentação oral, com peso 5. O julgamento e a devida atribuição de notas serão realizados pela Banca Julgadora, presente durante a sessão de apresentações.
5. Os trabalhos selecionados para defesa de pôster serão avaliados em etapa única pela Banca Julgadora presente durante a sessão de apresentações;
6. Junto a nota atribuída pela Banca Julgadora durante as sessões de Apresentação Oral, os trabalhos serão pontuados segundo a categoria de seu estudo:
 - a) Revisão sistemática: +2 pontos;
 - b) Trabalho inédito: +2 pontos;
 - c) Relato de Casos/Série de Casos: +1 ponto.

Critérios de Desclassificação

Ausência da inscrição no COMAS de algum dos autores do trabalho e orientadores excedentes;

Trabalhos apresentados em edições anteriores do PAS;

Trabalhos submetidos ao site do PAS em horário posterior ao estipulado neste regulamento;

Trabalhos classificados como revisão sistemática, com formatação condizente a uma revisão narrativa da literatura;

Ausência do autor relator para a apresentação no dia e hora em que a Comissão Organizadora do PAS determinar, não sendo permitida a saída do mesmo antes do término do período da sessão de apresentações (das 8h00 às 11h30 e/ou das 14h00 às 17h00);

Recebimento de auxílio dos membros do grupo, do orientador ou de qualquer pessoa presente na plateia durante a apresentação oral;

Identificação nominal, por meio de exposição, do autor relator na apresentação oral (slide) e/ou identificação nominal de outros autores e orientadores do trabalho, por meio de verbalização ou exposição, na apresentação oral (slide);

Não será tolerado qualquer atraso, sendo que não há período de tolerância;

Exposição do trabalho por um autor relator que não pertença ao grupo do trabalho apresentado;

Um mesmo trabalho inscrito em mais de uma categoria;

Agradecimentos a professores, orientadores e diretores, sem exceção.

Critérios de Penalidade

| Apresentação Oral | Pontos |
|--|-------------------|
| Formato que não “PDF”; | - 2 |
| Resumo > 450 palavras; | - 0,1 por palavra |
| Menos que 3 ou mais que 5 descritores; | - 1 |
| Mais de 15 páginas no trabalho completo; | - 1 por página |
| Alteração do título do trabalho; | - 2 |
| Exceder o tempo da AO; | - 1 a cada 30s |
| Não formatar em Times New Roman, 12 e cor preta; | - 1 |
| Não formatar o espaçamento entre linhas de 2,0; | - 1 |
| Não formatar as margens superior e esquerda de 3 centímetros, e inferior e direita de 2 centímetros; | - 1 |
| Não formatar a 1ª folha com: Título do trabalho em português (Times New Roman, negrito, 14, centralizado) e em inglês (Times New Roman, 14, centralizado); | - 1 |
| Não formatar a 2ª folha com: Descritores, mínimo de 3 e máximo de 5, em português inglês ou não utilizar os Descritores em Ciências da Saúde da Bireme (DECS); | - 1 |
| Não formatar a 3ª folha com: Resumo do trabalho com no máximo 450 palavras ou adicionar tabelas, gráficos e outras ilustrações neste resumo; | - 1 |
| Não formatar a 4ª folha em diante com: trabalho propriamente dito, com o Título e subdivisão como foram apresentados em “Categoria dos trabalhos”; | - 1 |
| Referências fora das normas de formatação Vancouver; | - 1 |
| Entrega da AO em versão digital fora do horário estipulado pelo regulamento. | - 5 |

| Apresentação Pôster | Pontos |
|---|---------------|
| Não ter o tamanho de 120cm de altura e 90cm de largura; | - 5 |
| Não apresentar o título do trabalho igual ao do resumo; | - 1 |
| Nomes dos autores não abreviados segundo as normas da formatação Vancouver; | - 1 |
| Não mencionar laboratório/departamento, instituição, cidade e estado em que foi realizado o trabalho; | - 1 |
| Trabalho com resumo diferente da versão digital do pôster; | - 2 |
| Entrega do pôster físico fora do horário estipulado pelo regulamento. | - 5 |



Critérios de Desempate

1. Maior nota na avaliação do trabalho completo;

2. Maior nota na apresentação oral/pôster;

3. Inscrição do trabalho feita primariamente de acordo com o registro do provedor do site do COMAS.



Premiação

1. Receberão o prêmio os três primeiros colocados de cada categoria durante a cerimônia de encerramento do COMAS, realizada no período da manhã do último dia do congresso;
2. Para a retirada dos prêmios pelo menos um dos autores do trabalho deverá estar presente, excetuando-se o orientador. O não cumprimento desta regra acarretará em perda do direito ao prêmio;
3. O Prêmio Arão Schwartz tornará público apenas as três primeiras colocações da apresentação pôster e de cada área da apresentação oral na cerimônia de encerramento.



Certificados

- 1.** Os certificados serão elaborados com base nos dados fornecidos na Ficha de Inscrição preenchida online, sendo que o PAS não se responsabiliza pelas informações preenchidas erroneamente;
- 2.** O nome dos autores, dos orientadores e o título do trabalho que serão impressos nos certificados serão exatamente iguais aos nomes utilizados no momento da inscrição, não havendo nenhum tipo de alteração posterior;
- 3.** Receberão os certificados de participação no Prêmio Arão Schwartz:
 - a)** Todos os alunos inscritos no PAS que tiverem seus trabalhos classificados para apresentação oral e em pôster;
 - b)** Os grupos vencedores, nas três primeiras colocações da apresentação pôster e em cada área da apresentação oral;
 - c)** Apenas um certificado será emitido para o grupo, contendo os nomes de todos os membros e orientadores participantes com destaque para o autor relator;
 - d)** A Secretaria do Prêmio Arão Schwartz se exime da responsabilidade de fazer cópias dos certificados, cabendo aos autores e orientadores o manejo do certificado recebido.
- 4.** Os autores de trabalhos que forem desclassificados por qualquer um dos critérios estabelecidos pelo regulamento, em qualquer uma das etapas compreendidas pelo Prêmio, não terão direito a receber os certificados de qualquer natureza emitidos pelo PAS;
- 5.** Os certificados de participação serão entregues aos autores através do Departamento de Pesquisa e Extensão Universitária do Diretório Acadêmico Arnaldo Vieira de Carvalho (D.A.A.V.C.);
- 6.** Após a entrega dos certificados ao D.A.A.V.C., o Departamento de Extensão será o responsável por protocolar os certificados e arquivá-los nas pastas dos respectivos autores. Qualquer ocorrência relacionada a este processo deverá ser reportada ao Departamento de Extensão do D.A.A.V.C.

Considerações Finais

1. A inscrição do PAS não requer pagamento algum, porém todos os autores com seus nomes inclusos em trabalhos submetidos ao Prêmio Arão Schwartz, bem como orientadores excedentes, devem estar devidamente inscritos no COMAS e ter efetuado o pagamento até a data limite estipulada;
2. Em caso de desistência da apresentação ou desclassificação do trabalho devido a quaisquer das normas estabelecidas neste regulamento, o valor da inscrição não será ressarcido;
3. Sugere-se que todos os inscritos no PAS se atentem às regras de inscrição e submissão dos trabalhos, bem como às especificidades de cada categoria de apresentação;
4. A alegação de desconhecimento a respeito de quaisquer das disposições do presente regulamento não será considerada válida para fins de posteriores reivindicações;
5. Qualquer ocorrência não prevista neste regulamento ficará sujeita à avaliação da Comissão Organizadora do Prêmio Arão Schwartz.

